

令和8年度使用

教科用図書採択調査研究資料

小・中学校特別支援学級用

気仙沼地区教科用図書採択協議会

種目	(小学校) 生活	書名 (初版年)	はっけんずかん たべもの (2015)	発行者	学研
評価	<p>1 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 店や工場、田畠など身近な場所にある食べ物を扱っており、児童の生活の場と結びつけやすい。 ○ 普段から目にしたり口にしたりしている食べ物がほとんどで、名前や特徴を確認しながら学習を進めることができる。 <p>2 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 食べ物が「野菜」「肉」「魚」等のカテゴリーだけでなく、「レストラン」「パンや」「お菓子工場」等、児童が食べ物と接する場など幅広く多様な視点から扱われており、個人の興味関心に合わせて学ぶことができる。 <p>3 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 仕掛けをめくるという行為が児童の興味関心を喚起すると共に、問い合わせの文を指導者が読みながら提示することで対話的な学びが期待できる。 ○ 文章表現が多く、児童の理解力や興味関心に合わせて扱う内容を決めることができる。 <p>4 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ やわらかいタッチのイラストと様々な大きさの写真があり、児童の興味を喚起する。 ○ 文字が小さいが、全て平仮名と片仮名での表記になっており、多くの児童が理解できる。 ○ めくる仕掛け部分が丈夫で、折り目もあるため様々な実態の児童が扱いやすい。 <p>(総評)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 身近な食べ物を数多く扱い、栽培や調理方法などもイラストで示しながら説明しているため、様々な実態の児童が理解しやすい。 ○ 窓をめくるという仕掛けの中に細かいイラストが描かれており、多くの気づきを期待できる。 				
種目	(小学校) 生活／体育	書名 (初版年)	やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの? (1994)	発行者	金の星社
評価	<p>1 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 甘いものを食べるなど食事をしてそのままにしておくと虫歯になりやすいうこと、歯磨きをすると虫歯菌を追い出しができることが、分かりやすい言葉で書かれている。 ○ 歯磨きの様子が5枚の写真で示されている。 <p>2 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 虫歯ができる仕組み、むし歯予防のための歯磨きの大切さが順序よく配列されている。 ○ 歯の名前や生え替わりの様子が詳しく記述されており、様々な学習展開を工夫できる構成になっている。 <p>3 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 歯ブラシや歯磨きの様子の写真を掲載し、実際の指導場面で活用できるようになっている。 ○ おやつの時間を決めるこ、好き嫌いなく食べることという食育に関する望ましい生活習慣について書かれている。 <p>4 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師が読み聞かせをしやすい表現になっている。 ○ 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 虫歯ができる仕組みとその予防である歯磨きについて、写真やイラストを用いて平易に書かれており、歯磨きが健康の保持増進に役立つことが分かる内容となっている。 				

種目	(小学校) 生活／英語	書名 (初版年)	エリック・カールの絵本 エリック・カールのえいご がいっぱい（2020）	発行者	偕成社
	1 内容のこと ○ 日常生活と関連したテーマが多く、身近で具体的な言葉が採り上げられている。				
評価	2 組織と配列のこと ○ 見開き2ページで見やすく、簡潔で理解しやすい構成である。 ○ 名詞だけでなく、動詞や形容詞等幅広い内容を扱っている。				
	3 学習と指導のこと ○ 日常生活の様々な言葉を220以上採り上げているので、興味・関心のあるテーマから扱うことができる。 ○ 最後のページにはイラストのみが集約され、イラストだけを見て答える発展的な活動も行うことができる。				
評価	4 表現と体裁等のこと ○ 身近な絵本作家による色鮮やかなイラストで構成されている。 ○ 見開きごとに背景の色が変わるので見やすく、興味・関心を喚起する表現となっている。 ○ 英語の発音については片仮名表記で、アクセントを太字にして分かりやすくなっている。				
	(総評) ○ 身近な絵本作家のイラストにより、身近な言葉や英単語への興味を自然と喚起させることができるようになっている。				
種目	(小学校) 国語／道徳	書名 (初版年)	泣いた赤鬼 (2011)	発行者	小学館
	1 内容のこと ○ 現代語に近づけて文章表現がなされているため、理解がしやすい。 ○ 赤鬼と青鬼、二人の心情を読み取らせることができる教材である。				
評価	2 組織と配列のこと ○ 日本の昔話に親しませるために、大きな挿絵での人物や景色の表現は印象が強く、効果がある。 ○ 特に作者の思いが感じられるところは、文章を少なくし、挿絵を大きくして伝わりやすい。				
	3 学習と指導のこと ○ 大きくて登場人物の表情が豊かに描かれている挿絵で、児童の注意・集中を促すことができる。 ○ 文字と挿絵の位置がページによって異なるが、指導者の読み聞かせでは、挿絵に注目させることでねらいに迫りやすい。				
評価	4 表現と体裁等のこと ○ 情景描写が多いため、心情の読み取りは難しいが、全ての漢字にルビがあることが手助けになる。 ○ 強調したい登場人物の表情や手紙などは、挿絵に大きく書かれており、臨場感がある。				
	(総評) ○ 国語教材の「昔話」として扱うには、広く知られた親しみやすい教材である。 ○ 挿絵が大きく、それが登場人物の心情理解の手助けになる。				

種目	(小学校) 算数	書名 (初版年)	100かいでのいえ すうじかるた100かい だてのいえ(2016)	発行者	偕成社
評価	<p>1 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ かるた遊びを通して、100までの数に親しむことができる内容になっている。 ○ ルールを加えたり変えたりすることができ、飽きずに繰り返し取り組むことができる内容になっている。 <p>2 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 児童の実態や遊び方によって、使う枚数を調整したりルールを変えたりすることができる。 ○ 読み札が平仮名と片仮名の20字以内の文になっている。 <p>3 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ かるた遊び以外にも、数の大小を比較したり絵合わせをしたりすることができるようになっており、基礎的内容から発展的内容まで幅広く学習することができる。 <p>4 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 角がなく、安全に使用できる。 ○ 取り出しやすい形状で、使用や片付けがしやすい。 				
	(総評)				
種目	(小学校) 体育／生活	書名 (初版年)	やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの? (1994)	発行者	金の星社
評価	<p>1 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 甘いものを食べるなど食事をしてそのままにしておくと虫歯になりやすいうこと、歯磨きをすると虫歯菌を追い出しができることが、分かりやすい言葉で書かれている。 ○ 歯磨きの様子が5枚の写真で示されている。 <p>2 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 虫歯ができる仕組み、むし歯予防のための歯磨きの大切さが順序よく配列されている。 ○ 歯の名前や生え替わりの様子が詳しく記述されており、様々な学習展開を工夫できる構成になっている。 <p>3 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 歯ブラシや歯磨きの様子の写真を掲載し、実際の指導場面で活用できるようになっている。 ○ おやつの時間を決めること、好き嫌いなく食べることという食育に関する望ましい生活習慣について書かれている。 <p>4 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 教師が読み聞かせをしやすい表現になっている。 ○ 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 				
	(総評)				

種目	(小学校) 道徳／国語	書名 (初版年)	泣いた赤鬼 (2011)	発行者	小学館
評価	1 内容のこと	○ 大きな挿絵と身近な言葉を使った表現は、「信頼」「友情」などの価値に気づかせるために有効である。			
	2 組織と配列のこと	○ 大きな挿絵での人物や景色の表現は印象が強く、内容理解のために効果がある。 ○ 特に作者の思いが感じられるところは、文章を少なくし、挿絵を大きくして伝わりやすい。			
	3 学習と指導のこと	○ 大きくて登場人物の表情が豊かに描かれている挿絵で、児童の注意・集中を促すことができる。 ○ 文字と挿絵の位置がページによって異なるが、指導者の読み聞かせでは、挿絵に注目させることでねらいに迫りやすい。			
	4 表現と体裁等のこと	○ 情景描写が多いため、心情の読み取りは難しいが、全ての漢字にルビがあることが手助けになる。 ○ 強調したい登場人物の表情や手紙などは、挿絵に大きく書かれており、臨場感がある。			
	(総評)	○ 道徳教材としては、提示の仕方等指導の方法を工夫することが求められる。			
	(中学校) 国語／道徳	書名 (初版年)	いもとようこ世界の名作絵本 イソップどうわ (2017)	発行者	金の星社
	1 内容のこと	○ 物語全体を通して分から書きの平仮名で書かれており、幅広い生徒が読める内容となっている。 ○ 一文ごとに改行され、内容のまとめが捉えやすくなっている。			
	2 組織と配列のこと	○ 見開きで一つの物語を紹介しており、適切な文章量となっている。			
	3 学習と指導のこと	○ 分かりやすい文章で、情景や心情を考えたりふくらませたりすることに適した内容となっている。 ○ どの物語にも会話文があり、生徒に役割分担させて取り扱うことで、活動に広がりをもたらすやすくなっている。			
	4 表現と体裁等のこと	○ 物語のタイトルや挿絵に温かみのある色が使われており、親しみを感じやすくなっている。 ○ 文字の大きさを工夫したり、「一」と「～」を使い分けて表現したりしており、読むときに変化を付けて楽しむことができるようになっている。			
	(総評)	○ 世界各国で語り伝えられている「イソップ萬話」から代表的な物語を探り上げ、内容を端的にまとめ、親しみやすい挿絵とともに紹介している。			

種目	(中学校) 理科	書名 (初版年)	ふしぎ・びっくり！? 子ども図鑑9 ちきゅう (2005)	発行者	学研
評価	1 内容に関すること		○ 中学部理科第1段階・第2段階「B 地球・自然」で扱う内容となっている。 ○ 生徒が日ごろ感じる疑問等について解決できるよう、「地球と星」、「地球の中」、「大昔の生き物」、「天気」にカテゴリー分けされている。		
	2 組織と配列に関すること		○ 宇宙の中の一つである地球について、地球の内部と自然現象、大昔の生き物についての説明がされており、日頃の生活に関連する天気に関する疑問も解決する配列となっている。		
	3 学習と指導に関すること		○ 各ページの冒頭に生徒の興味を引くような疑問が示され、興味をもたせながら学習に向き合えるようになっている。 ○ 地球への興味・関心に応じて、生徒自身が読み進めていく中で、実験をしてみたりするなど課題解決や更に深い理解・探究ができるようになっている。		
	4 表現と体裁等に関すること		○ 一つの疑問に対して、見開きで扱われている。 ○ 写真やイラストが多く使用され、理解しやすい。 ○ 装丁もしっかりとをしている。		
(総評)					
○ 自分の住んでいる地球について、その形や仕組みなどといった生徒の疑問に対して答える形式で分かりやすく丁寧に説明されていて、興味を持ちながら理解を深めやすくなっている。					
種目	(中学校) 理科	書名 (初版年)	ゼロからわかる！電気のはたらき1 電気の通り道 (2022)	発行者	偕成社
評価	1 内容に関すること		○ 中学部理科第1段階「C 物質・エネルギー」の「才電気の通り道」で扱う内容となっている。乾電池と豆電球のつなぎ方の様子を、写真でまとめ、電気回路の理解を促す内容となっている。 ○ 生活の中で明かりがなぜつくのかという疑問から、電気の仕組みを考える流れとなっている。		
	2 組織と配列に関すること		○ 生活の中で明かりがつくといったことから、「電気のもと」と「明かり」の関係に視点をおき、乾電池と豆電球を用いた複数の実験を通して理解を促す配列なっている。 ○ 一つの単元を1冊で扱っているため適切な分量である。		
	3 学習と指導に関すること		○ 日常生活の話題から始まっており、生徒の関心を引きやすいものとなっている。 ○ 乾電池と豆電球の複数の実験が取り上げられ、それに沿った授業を展開しやすくなっている。 ○ さらに理解をより深めたい生徒のための発展的な実験も取り上げられている。 ○ 実験の動画を見るための二次元コードがあり、実験の手本や振り返りにも活用できる。		
	4 表現と体裁等に関すること		○ 漢字には振り仮名が振られている。装丁がしっかりとをしている。 ○ 複数の実験の結果がいずれもめくった次のページで確認できるようになっている。 ○ 実験の様子が写真で大きく掲載されている。		
(総評)					
○ 乾電池と豆電球の実験を中心として、電気の単元について分かりやすくまとめられている。 ○ 生徒の理解の状況等に応じた、基本と発展の実験が扱われており、そのまま指導しやすくなっている。					

種目	(中学校) 理科	書名 (初版年)	福音館のかがくシリーズ 地球 (1975)	発行者	福音館書店
評価	<p>1 内容のこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 様々な場所、季節に対応させながら、野山での地面の下の様子、家やビル等の地面の下の様子、地面の下の地層、火山や地震について分かりやすい表現で解説されている内容となっている。 <p>2 組織と配列のこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 地面の下はどうなっているのかという身近な視点から、地面の下にある地層やマントル等、宇宙全体へつながる大きな視点へと配列されている。 <p>3 学習と指導のこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 親しみやすいイラストで描かれており、本を読み進めたいという気持ちを喚起しやすくなっている。 ○ 地球の内部構造について、身近な生き物との生活と関連付けて考えやすくなっている。 <p>4 表現と体裁等のこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 動植物の大きさがメートルやセンチメートルで挿入されている。また、各ページに目安となる長さや大きさが示されている。 ○ 本文中の言葉はすべて平仮名で書かれており、重要語句と思われる用語は太字で表現されている。 <p>(総評)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 普段、目にすることはできない地面の下はどうなっているのか、生徒の興味を引き出し、イラストと照らし合わせながら本文を読み進めることで、理解が深まる内容になっている。 				
評価	<p>(中学校) 美術</p> <p>書名 (初版年)</p> <p>あーとぶっく・ ひらめき美術館 第2館 (1996)</p>				小学館
評価	<p>1 内容のこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 絵画や造形についてその良さや面白さが、身近な言葉で端的に分かりやすく表現されている。 ○ 西洋の作品だけでなく、日本の作品も取り上げられている。 <p>2 組織と配列のこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 作品の解説である「展示室」から生徒が実際に描いてみる「みんなが参加する部屋」、これに続く「みんなの展示会」と、鑑賞から表現、発表などといったバランスの良い流れとなっている。 <p>3 学習と指導のこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 作品を鑑賞する視点を赤色の文字で示し、視覚的に捉えやすくしている。 ○ パレットや筆のイラスによる、疑問や考えの吹き出しにより、作品への生徒自身の見方や感じ方を表現しやすくしている。 <p>4 表現と体裁等のこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ すぐに開くことのできる大きさであり、装丁もしっかりとしている。 ○ 作品を良く鑑賞できるように写真を大きめに配置し、その良さや迫力が表現されている。 <p>(総評)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 身近な言葉を用いて作品について表現することで、これまでの経験と関連づけて鑑賞・表現できる内容となっている。 ○ ページの中に作品や作者の特徴や他の作品の情報などをコラム的に入れることで、作品への興味・関心を広げるようになっている。 				

種目	(中学校) 英語	書名 (初版年)	タッチペンで音が聞ける！ ドラえもんはじめての英語 辞典第2版（2021）	発行者	小学館
			<p>1 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ タッチペンを用いて手軽に発音を聞いたりまねたりできる内容である。 ○ 楽しみながら外国語の音声や表現に触れることができる内容である。 		
			<p>2 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 絵辞典、英和辞典、和英辞典の三つのパートが一冊の中にあり、生徒の実態に応じて、英語から調べたり日本語から調べたりすることができる構成となっている。 		
評価			<p>3 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 絵、文字、発音を合わせて見たり聞いたりすることで、生徒の興味のある分野から関心を広げ、英単語の理解を深める教材として活用しやすくなっている。 ○ 平仮名、片仮名が理解できる生徒にとっては、興味をもった単語をこの一冊の中で調べることができる。 		
			<p>4 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ すべての英語には片仮名で、漢字には平仮名で振り仮名が振られている。 ○ 本を開いたときに、ページが水平に保持されやすい、しっかりとした装丁となっている。 ○ イラストが添えられていない単語もあるので、平仮名、片仮名読みができるという前提が必要である。 		
			<p>(総評)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 言葉を調べるという意味で汎用性が高いものとなっている。 ○ タッチペンを使ってネイティブな発音を聞くことができ、英語特有の音やリズムに触れられる内容となっている。 		
種目	(中学校) 道徳／国語	書名 (初版年)	いもとようこ世界の名作絵本 イソップどうわ (2017)	発行者	金の星社
			<p>1 内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 物語全体を通して分かち書きの平仮名で書かれており、幅広い生徒が読める内容となっている。 ○ 一文ごとに改行され、内容のまとめが捉えやすくなっている。 ○ 各物語の最後に、得られた教訓が簡潔に添えられている。 		
評価			<p>2 組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 見開きで一つの物語を紹介している。 ○ 物語が簡潔に表現されており、適切な文章量となっている。 		
			<p>3 学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 分かりやすい文章で、情景や心情を考えたりふくらませたりすることに適した内容となっている。 ○ どの物語にも会話文があり、生徒に役割分担させて取り扱うことで、活動に広がりをもたせやすくなっている。 		
評価			<p>4 表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 物語のタイトルや挿絵に温かみのある色が使われており、親しみを感じやすくなっている。 ○ 文字の大きさを工夫したり、「一」と「～」を使い分けて表現したりしており、読むときに変化を付けて楽しむことができるようになっている。 		
			<p>(総評)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 世界各国で語り伝えられている「イソップ萬話」から代表的な物語を採り上げ、道徳的教訓を分かりやすく紹介している。 		